



Loane Balthasar

Depuis 2021 : ARPIH, école supérieure d'éducatrice spécialisée (en cours)

2020 - 2021 : Work in progress (Ecole de Théâtre à Madrid)

2012 - 2016 : Ecole de Cinéma et théâtre Laurence Lerel (Lausanne)
Cours d'improvisation, travail émotionnel, outils techniques, construction de personnage, etc...

Juin 2016 : Obtention du Bac Economique et social

Depuis 2016 CEAC, Animation socio-culturelle et touristique, Espagne
Formation à distance sur 2 ans

2008 – 2012 Tour du monde de 4 ans en famille en camping car

Langues étrangères : Français (langue maternelle) – Espagnol (bilingue)
Anglais (courant)

Bande démo : <https://youtu.be/n-m9ZhasXJo>

THEATRE

2017 PERFORMANCE THÉÂTRALE
Festival Mnemoscyne à Grenade en Espagne

CINEMA

2022 MA SŒUR (court métrage) Réal : Camille ANKER
Rôle principal

2022 DERRIERE LA NUIT (court métrage) Réal : Jean DECREÉ
Rôle principal
Sélectionné au festival du court métrage de Clermont-Ferrand

2021 STILL FACADE OF A HOSTEL (court métrage) Réal : Martin MUR
Rôle principal

2018 OPHELIA (Court métrage) Réal : Manolo ZACATE
Rôle principal

2018 LA MÈRE DU MONSTRE (moyen métrage) Réal : Sebastian LANG

Rôle de la mère de Jean-Paul Sartre

2016 SARAH JOUE UN LOUP-GAROU Réal : Katharina WYSS
Rôle principal
1ère mondiale à la Mostra de Venise (Settimana internazionale della critica) en sept 2017
Prix Max Ophüls à Saarbruck : meilleure révélation en janvier 2018
Nomination Prix du Cinéma Suisse 2018 : meilleure interprète
Nomination Gôtz-George Nachwuchspreis 2018 : meilleur espoir

DIVERS

CLIP VIDEO

**Agence Artistique
Christine Lancelle**

2022	DIFFERENT	Staro & Marius Mattioni
2022	CHANSON DE RUPTURE.MP3	Staro & Marius Mattioni
2022	MELODIE	Staro & Marius Mattioni
2022	TROP FACILE	Staro & Marius Mattioni



**Agence Artistique
Christine Lancelle**



**Agence Artistique
Christine Lancelle**