



Thierry de Carbonnières

Études de professeur de gymnastique l'UREPS Saint Germain en Laye
Conservatoire de la Rue Blanche ENSATT
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.
Formation continue : Stage Écriture de Scénario financé par l'Afdas.

Langue étrangère : Anglais
Langue des signes
Bande démo : <https://vimeo.com/105430253>

THEATRE

PROCÈS IVRE MS : F. OFFMANN
Théâtre National du Luxembourg

ACROBATIES DE LA VIE (MON TEXTE) MS : F. KERGOURLAY
Théâtre de l'Atalante

LA BANCALE SE BALANCE MS : A. ARENA
Théâtre du Rond Point

LE MISANTHROPE MS : F. OFFMANN
Théâtre National du Luxembourg

DE SI TENDRES LIENS MS : J. BOUCHAUD
Théâtre MouffetardTournée France/Suisse

LA PRINCESSE MALEINE MS : Y. BEAUNESNE
Théâtre de la CollineTournée France/Belgique

L'ARRIVISTE MS : M. CHARLET
L'Arsenic/Lausanne

CYRANO DE BERGERAC MS : J. SAVARY
Théâtre National de Chaillot

AUST MS : S. SEIDE
Théâtre de la VilleTournée France

LUNIK MS : E. POMMERET
Théâtre G. PhilippeetTJS Lyon

VENGEANCE MS : C. LEVY
Théâtre de l'Épée de Bois

LA RALENTIE MS : C. ANNE
Théâtre G. Philippe

LE TEMPS TURBULENT MS : C. ANNE
Théâtre des Amandiers - Théâtre Sorano/Toulouse

KATAK MS : E. POMMERET
Théâtre G. Philippe

LA MORT DE DANTON MS : K. GRÜBER
Théâtre des AmandiersTNP Villeurbanne

ENVOI EN NOMBRE MS : H. ALEXANDRIDIS
Théâtre de la Bastille

ON ACHEVE BIEN LES CHEVAUX MS : M. KAHN
Cirque d'hiver

VERT PETIT POIS TENDRE MS : M. MAYETTE
Théâtre G. Philippe

THE DINNERMS : M. MAYETTE
Théâtre G.Philippe

TROIS PIÈCES SUR LE CLOWN
TITRE PITRE MS : M. MAYETTE
Théâtre Ouvert

LES JUSTES MS : J. P. MIQUEL
Théâtre de l'Odéon

ABU HASSAN MS : D. BLUZET
Théâtre du Châtelet

L'ECHANGE MS : J. ADJAJE
Comédie de Lorraine

SCÈNES DE CHASSE EN BAVIÈRE MS : J. P MOUGEY
Palais des Glaces

CINEMA

GOLIATH Réal : Frédéric tellier

UN TRIOMPHE Réal : Emmanuel COURCOL
CINQUIEME SET Réal : Quentin REYNAUD
LES QUATRE COLONNES(court-métrage) RÉAL : Azize KABOUCHE

UN TYPE DISPONIBLE(court-métrage) RÉAL : MarcPONETTE
Sélectionné Clermont et passage sur Fr2

48 HEURES PAR JOUR RÉAL : Catherine CASTEL

UN AMI PARFAIT RÉAL : Francis GIROD

COMMENT J'AI TUÉ MON PÈRE RÉAL : Anne FONTAINE

PASSAGE À L'ACTE RÉAL : Francis GIROD

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE RÉAL : Krzysztof KIESLOWSKI

LACENAIRE RÉAL : Francis GIROD

LES DAMES GALANTES RÉAL : Jean-Charles TACHELLA

L'ENFANCE DE L'ART RÉAL : Francis GIROD

BRIGADES DES MŒURS RÉAL : Max PECAS

LE MÔME RÉAL :Alain CORNEAU

TELEVISION

PLUS BELLE LA VIE(40 épisodes) RÉAL : E. RIGAUT, O. JAMAIN...

R.I.S. RÉAL : Thierry BOUTEILLER

NOTABLE DONC COUPABLE RÉAL : Francis GIROD

LONGTEMPS APRÈS LA DERNIÈRE NOTE RÉAL : Mario FANFANI

LA VIE DEVANT NOUS RÉAL : L. MUSCARDIN

LÉA PARKER RÉAL : O. JAMAIN

QUELQUES JOURS ENTRE NOUS RÉAL : Virginie SAUVEUR

HISTOIRE D'Ô RÉAL : P. RAPAPPORT

FATOU L'ESPOIR RÉAL : Daniel VIGNE

STRIKE FORCE ONE (En Anglais) RÉAL : Robin DAVIS

HIGHTLANDER (En Anglais) RÉAL : Robin DAVIS

TANT QU'IL Y AURA DES FLICS RÉAL : Edouard NIERMANS

LA MORT DE DANTON RÉAL : G. SELIGMAN

LES CINQ DERNIÈRES MINUTES RÉAL : G. GOZLAN

HARLEY DAVID SON OF A BITCH RÉAL : Serge GAINSBURG

DIVERS

ECRITURE

Méto Blabla écriture et conception d'un programme-court
développement BoTravail ! Productions 2017

Ils me reconnaissent" prochain roman à paraître en 2017

Co-écriture du prochain film d'Emmanuel Courcol pour AgatFilms (Robert Guédigian, Marc Bordure) 2017

Saluts et Applaudissements

éditions Riveneuve/Archimbaud roman paru en 2015, 7ème réimpression fin 2016

Acrobaties de la vie (seul-en-scène) Th. de l'Atalante m.e.s. F.Kergourlay

De 2007 à 2017 avec la Région Ile de France et Manifestory,

écriture et mise en scène à "l'Espace Cardin" de groupes d'apprentis (boulangers, libraires, carrossiers, électriciens...)
dans des saynètes de théâtre de 4 minutes

Depuis 10 ans , 5 Premier Prix remportés, dont celui de 2016.

Mise en scène

Travaux Fin d'Études 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 École Florent

Intimité Inavouable 2001 Théâtre National de Chaillot

(Montage autour du Misanthrope et de l'École des femmes)

Outre Claudine Galéa 2011Théâtre de l'Est Parisien

L'amour d'une femme de Claudine Galéa 2011 Théâtre de l'Est parisien
ARRETER DE FUMER TUE de Thomas Bidegain 2013 Péniche Anako

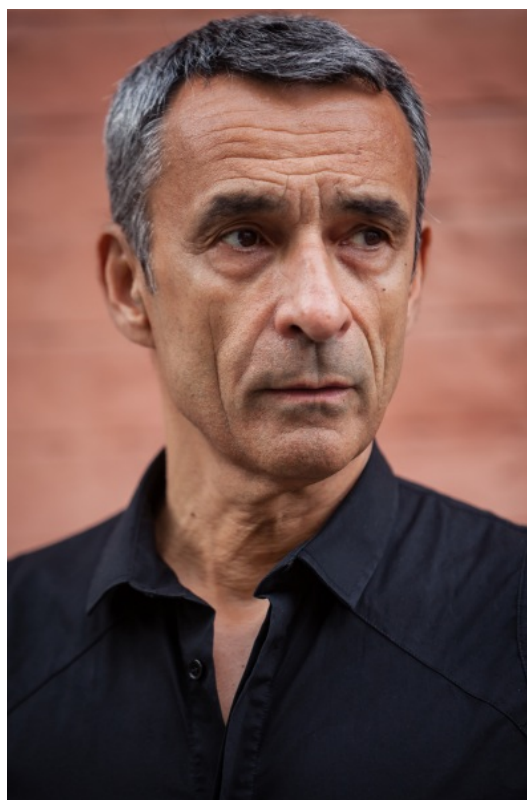
PEDAGOGIE

Cinq années de professorat à L'école Florent 2006-2010

Quatre années de professorat à l'Atelier du Chemin1999-2003

Deux années de professorat Studio Alain de Bock 1995-1997

Formateur de clowns pour l'Association Théodora en direction des enfants malades.2013-2015



**Agence Artistique
Christine Lancelle**



**Agence Artistique
Christine Lancelle**



***Agence Artistique
Christine Lancelle***