



Jean Jonasson

Jean Jonasson a commencé à travailler comme photographe pour divers magazines féminins, agences de mannequins, et maisons d'éditions. Il est lauréat du concours Agfa European Portrait Award. Puis tourne de nombreux clips comme réalisateur (Scorpio Music) entre autre, un film UNICEF (Production Franco American films), des films institutionnels (Skyway production), et tourne trois courts métrages dont un de commande avec Annie Girardot.

En 2011 il monte la société Freeatlast Films sur laquelle il réalise le long métrage SANS METRO FIXE puis le film EN DOUCE.

Sport : Licence deux étoiles de la FFSA (Sport automobile)

Piano (niveau moyen)

Photo : Lauréat du concours Agfa European Portrait Award 1998

DEMO Jean JONASSON

CINEMA

FAIRE FACE (long métrage) Réal : Jean JONASSON

WITH LOVE AND RESOLUTION (court métrage) Réal : Jean JONASSON

TELEVISION

CORDIER JUGE ET FLIC « UN CRIME PARFAIT » Réal : Bertrand VAN EFFENTERRE

ALERTE DANGER IMMEDIAT Réal : Olivier CHAVAROT

MORTES DE PRÉFÉRENCE Réal : Jean-Luc BREITENSTEIN

LES GRANDE FAMILLES Réal : Edouard MOLINARO

DIVERS

Chef opérateur

Deux documentaires de la série « d'En France et d'ailleurs (52 minutes) production CINE HORIZON
Diffusion France 2 / France O

Réalisateur

Clips / productions SCORPIO MUSIC / DO IT PRODUCTION

4 Courts métrages dont un de commande avec Annie Girardot / productions FRANCO AMERICAN FILMS / LTC

Un film UNICEF (Diffusion monde entier cinéma et TV) production FRANCO AMERICAN FILMS Voix Fanny Ardant

Films Institutionnels production SKYWAY PRODUCTIONS

Deux ans en exclusivité chez SUN FILMS

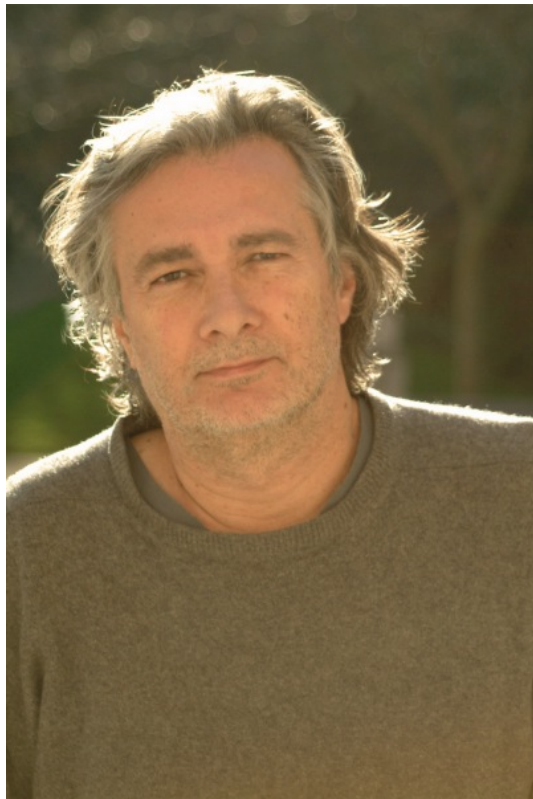
Film OPPRESSIONS production FRANCO AMERICAN FILMS

Film SANS METRO FIXE (long métrage) Production : FREEATLAST FILMS

Film EN DOUCE (moyen métrage) Production : FREEATLAST FILMS

**Agence Artistique
Christine Lancelle**

***Agence Artistique
Christine Lancelle***



**Agence Artistique
Christine Lancelle**